



Montréal 



ÉCRIVAINNE ET ÉCRIVAIN EN RÉSIDENCE EN LIBRAIRIE

Présentation du programme

2021-2022

**Conseil des arts de Montréal
Association des libraires du Québec
La Livrerie – Librairie coopérative de quartier
Librairie Saga Bookstore**

Le Conseil des arts de Montréal (CAM) collabore avec l'Association des libraires du Québec (ALQ) pour offrir une résidence d'écrivain.e pour adultes en librairie et ce, à compter de l'hiver 2022. Exceptionnellement, lors de cette édition, deux résidences littéraires se dérouleront en simultanées dans deux librairies distinctes.

1- OBJECTIFS DE LA RÉSIDENCE DANS LES DEUX LIBRAIRIES

Il s'agit d'une résidence de création qui s'accompagne d'un projet de médiation culturelle. Grâce à la rémunération offerte et au contact de son lectorat, cette résidence a pour objectifs de :

1. Permettre à un.e écrivain.e, qui a publié au moins deux (2) livres littéraires chez des éditeurs reconnus et agréés, de poursuivre le développement d'un projet de création personnel.
2. Réaliser un projet de médiation culturelle qui soutiendra ce travail de création en prenant appui sur la rencontre avec le public et les gens de la communauté du quartier.
3. Familiariser le public qui fréquente la librairie hôte avec le processus de création littéraire de l'écrivain.e de même qu'avec toutes les dimensions plus prosaïques qui peuvent s'y rattacher;
4. Mettre un.e écrivain.e au service de la population;
5. Renforcer le rôle de passeur culturel que les libraires jouent dans leur communauté.

2- DESCRIPTION DE LA RÉSIDENCE

La résidence s'étale sur trois (3) mois, soit de mars à mai 2022. Cette période est apparue comme étant minimale aux instigateurs de ce projet pour que l'écrivain.e occupe adéquatement les lieux et s'en imprègne, pour qu'elle ou qu'il devienne en quelque sorte le «fantôme» de la librairie.

Le créateur ou la créatrice qui occupera cette résidence se rend disponible pour huit (8) heures par semaine dont certaines doivent être faites dans la librairie hôte. Si les activités de l'écrivain.e ou l'écrivain peuvent varier selon ses compétences et ses intérêts, elle ou il ne peut cependant pas se désister du projet de médiation culturelle qu'elle ou qu'il doit élaborer avec et dans sa communauté. C'est d'ailleurs principalement en fonction de la pertinence des projets qu'ils soumettront que les candidat.es et les candidats seront évalué.es. Il s'agit donc d'une résidence d'artiste où l'écrivain.e peut s'inspirer de sa communauté, mais doit aussi lui redonner. De même, l'écrivain.e pourrait aussi travailler à des projets avec des artistes d'autres disciplines selon ses affinités et les budgets qui pourraient être mis à sa disponibilité.

Par ailleurs, l'écrivain.e pourra, toujours selon ses compétences, intérêts et habilités, faire des lectures ou des rencontres englobant toutes les dimensions de son travail artistique, et ce, en s'adressant à différents publics. Pour ce faire, elle ou il pourra compter sur l'appui et l'expertise du personnel de la librairie et profiter des possibilités offertes par les animations déjà en place. Elle ou il pourrait aussi faire du «coaching», ou parrainage littéraire, si elle ou s'il en a envie, tout comme elle ou il pourrait remplir des activités d'écrivain.e en mettant sa plume directement au service de ses concitoyen.nes.

Les résidences 2021-2022 se dérouleront aux librairies suivantes :

- **Librairie Saga Bookstore**, située au 5574, chemin Upper Lachine, à Montréal;
- **La Livrerie, librairie coopérative de quartier**, située au 1376 rue Ontario Est, à Montréal.

Selon le contexte sanitaire lié à la pandémie de COVID-19, il se peut que l'écrivain.e doive réaliser sa résidence en mode hybride, voire uniquement virtuel. Nous demandons aux créatrices et créateurs de présenter deux scénarios pour leur projet de médiation culturelle : un scénario selon lequel le projet se vit en présentiel, en librairie; un scénario selon lequel le projet se déroule de manière virtuelle.

2.1 Thèmes proposés

2.1.1. Librairie Saga Bookstore

La Librairie Saga Bookstore propose « NDG surnaturel ». Elle invite l'écrivain.e en résidence à exprimer la richesse du quartier Notre-Dame-de-Grâce et de ses communautés par le biais des littératures de l'imaginaire (science-fiction, fantasy, réalisme magique ou fantastique).

2.1.2. La Livrerie – Librairie coopérative de quartier

La Livrerie – Librairie coopérative de quartier désire proposer aux écrivain.es de soumettre un projet de médiation culturelle axé sur le thème « Le Grand Nord » afin de mettre en perspective sous le prisme de la création littéraire ses imaginaires, ses réalités, ses identités plurielles.

Les créatrices et créateurs professionnels intéressé.es doivent soumettre un projet de médiation culturelle à réaliser à l'une des deux librairies. C'est en fonction du lien entre le travail de création et le projet de médiation, ainsi que sur la qualité du projet de médiation proposée que les créatrices ou les créateurs seront choisi.es.

3- AIDE FINANCIÈRE ACCORDÉE

La subvention offerte à l'écrivain.e sera de 7 000 \$ en provenance du CAM. L'ALQ et les librairies hôtes contribueront à la promotion de ce projet et fourniront le soutien logistique nécessaire.

4- CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

Tout.e écrivain.e pour adultes, incluant les bédéistes, qui souhaite soumettre sa candidature à une de ces résidences doit répondre aux exigences suivantes :

- être une écrivaine professionnelle ou un écrivain professionnel, soit avoir publié au moins deux (2) livres littéraires chez des éditeurs reconnus et agréés;
- résider sur l'Île de Montréal;
- ne pas avoir obtenu de résidences littéraires de ce programme au cours des trois (3) années précédentes.

5- ÉVALUATION DES DEMANDES

L'ALQ, en concertation le Conseil des arts de Montréal et chacune des librairies participantes procédera à une évaluation des demandes soumises selon les principaux critères d'évaluation suivants :

- les publications antérieures;

- la qualité artistique et didactique du projet de médiation culturelle présenté ainsi que sa pertinence en fonction du thème proposé;
- l'apport à la communauté et à la librairie;
- la capacité de l'écrivain.e de mener à terme son projet.

6- MARCHE À SUIVRE POUR PRÉSENTER UNE DEMANDE

Toute écrivaine ou tout écrivain qui désire soumettre sa candidature doit faire parvenir :

- le formulaire d'inscription complété qui inclut : une courte présentation du projet créatif personnel en expliquant de quelle manière ce dernier sera nourri par l'expérience de médiation avec la communauté de quartier de la librairie ciblée;
- un curriculum vitae (incluant une courte biographie);
- **deux scénarios** présentant son projet de médiation culturelle, soit un réalisable en **présentiel** et un réalisable en **virtuel** ;
- le nom de la librairie ciblée par le projet de médiation (possibilité de cibler les deux librairies – dans ce cas, veuillez remplir le formulaire deux fois) ;
- (facultatif) d'autres documents pertinents : dossier de presse, principales réalisations en rapport avec le projet de médiation culturelle présenté, lettres d'appui, etc.

7- DATE DE DÉPÔT

La date limite d'inscription est le **dimanche 21 novembre 2021 avant 23 h 59**. Les candidat.es recevront une réponse au plus tard en décembre 2021.

8- OBLIGATION DE L'ÉCRIVAINNE OU DE L'ÉCRIVAIN

L'écrivaine ou l'écrivain qui aura occupé une résidence devra rédiger un rapport, type bilan, de son expérience. Le rapport devra rendre compte du projet de médiation à la librairie (démarche et résultats), de la participation de l'équipe de la librairie hôte ainsi que de l'apport de la résidence dans la démarche personnelle du créateur ou de la créatrice. Le dépôt du bilan est prévu d'ici le mois d'août 2022. De même, les responsables de ce projet lui demanderont également de collaborer à leur processus d'évaluation de l'expérience.

9- RENSEIGNEMENTS

Pour déposer un dossier de candidature ou pour obtenir des renseignements additionnels, veuillez communiquer avec :

Katherine Fafard
 Directrice générale
 Association des libraires du Québec
 483, boul. St-Joseph Est, Montréal (Québec) H2J 1J8
 (514) 526-3349 # 21
kfafard@alq.qc.ca