RELÈVE

Pour la suite du monde du livre

RENCONTRES INTERPROFESSIONNELLES DU SECTEUR DU LIVRE

18E ÉDITION

La 18e édition des Rencontres visait à réfléchir collectivement aux conditions nécessaires pour assurer la continuité du secteur du livre : transmission des savoirs, renouvellement des pratiques, évolution des structures, développement des lectorats et soutien à la relève.

Une démarche en trois temps : portrait du présent → idées nouvelles → scénario pour la relève.

Librairie · Édition · Diffusion-distribution · Auteur·rices · Bibliothèques

175 PERSONNES

17 TABLES

5 SECTEURS REPRÉSENTÉS

17 SCÉNARIOS ÉLABORÉS

Ce qui ressort *de l'ensemble des travaux*

La relève ne dépend pas seulement du recrutement : elle repose aussi sur les conditions de formation, de travail et de transmission qui permettent aux personnes de s'engager durablement dans le secteur.

01 CONVERGENCE LA PLUS FORTE

Faire de la formation et de la transmission une infrastructure permanente

CONSTAT

Des initiatives de formation existent déjà, mais le milieu a besoin d'un véritable continuum entre formation initiale, apprentissage en emploi, mentorat, perfectionnement et transmission avant les départs.

→ PROPOSITION ISSUE DES ATELIERS

Créer et expérimenter un réseau structuré de mentorat pour accompagner la relève et favoriser la transmission des savoirs professionnels.

02

Améliorer les conditions qui permettent à la relève de rester

CONSTAT

Les salaires, les avantages sociaux, le coût des loyers et la stabilité des emplois influencent la capacité des personnes à demeurer dans le secteur.

→ PROPOSITION ISSUE DES ATELIERS

Étudier le poids des loyers commerciaux et proposer une mesure fiscale pour soutenir les librairies indépendantes.

03

Professionnaliser et mieux reconnaître les métiers

CONSTAT

La relève passe par une meilleure reconnaissance des compétences propres aux métiers du livre et par des parcours permettant de les acquérir et de les faire reconnaître.

→ PROPOSITION ISSUE DES ATELIERS

Élaborer une norme professionnelle pour le métier de représentant commercial en diffusion-distribution, accompagnée de formations et d'un parcours de qualification.

04

Préserver la création et l'expertise humaines

CONSTAT

Les ateliers font ressortir une volonté de maîtriser les nouvelles technologies, notamment l'intelligence artificielle, tout en protégeant la création et la valeur du travail humain.

→ PROPOSITION ISSUE DES ATELIERS

Étudier la création d'un label permettant d'identifier les livres issus d'une création humaine.

05

Briser les silos et renforcer la collaboration

CONSTAT

Plusieurs enjeux liés à la relève dépassent les frontières de chaque métier et nécessitent des mécanismes de collaboration plus concrets que de simples échanges ponctuels.

→ PROPOSITION ISSUE DES ATELIERS

Former un comité réunissant différents métiers du livre pour élaborer des recommandations communes sur l'utilisation responsable de l'intelligence artificielle.

06

Faire de la lecture et de la médiation des priorités communes

CONSTAT

Assurer la relève du secteur, c'est aussi assurer celle des lectorats, en multipliant les occasions de rencontre avec les livres et en rejoignant de nouveaux publics.

→ PROPOSITION ISSUE DES ATELIERS

Développer une caravane littéraire itinérante pour faire découvrir les livres dans les écoles.

07

Adapter les structures économiques et publiques

CONSTAT

La relève ne peut pas reposer uniquement sur la volonté individuelle : elle dépend aussi de l'environnement économique, réglementaire et institutionnel dans lequel évoluent les métiers du livre.

→ PROPOSITION ISSUE DES ATELIERS

Étudier des mesures de soutien au repreneuriat et de protection contre l'endettement lors des reprises d'entreprises du livre.

Portrait synthétique *par secteur*

SECTEUR	PRIORITÉS QUI RESSORTENT
Librairie	Formation continue · Partage des savoirs · Conditions de travail · **Librairie, lieu culturel** · Loyers et mutualisation
Édition	**Mentorat** · Professionnalisation · Transmission avant les départs · Encadrement de l'IA · Financement de la relève · Liens avec les écoles
Diffusion-distribution	Intégration de la relève · **Métier de représentant reconnu** · Mémoire organisationnelle · Repreneuriat · Logistique écologique et technologique
Auteur·rices	Reconnaissance de la création · **Protection du travail humain** · Droit d'auteur · Filet social · Présence dans les écoles et les médias
Bibliothèques	Structures assouplies · **Médiation hors les murs** · Accessibilité · Sentiment d'appartenance · Espaces inclusifs

Pistes d'action *transversales à approfondir*

1. Cartographier les **besoins de formation et les ressources existantes** dans l'ensemble de la chaîne du livre.
2. Développer des dispositifs structurés de **mentorat et de transmission**.
3. Examiner la professionnalisation de certains métiers au moyen de **normes ou de parcours reconnus**.
4. Créer un chantier interprofessionnel sur l'**intelligence artificielle et la création humaine**.
5. Documenter les **conditions économiques** qui nuisent à la rétention et au repreneuriat.
6. Renforcer collectivement la **promotion de la lecture et la médiation**.
7. Identifier les **mécanismes interprofessionnels** nécessaires pour porter ces travaux.

Ces pistes synthétisent les propositions formulées pendant les ateliers. Elles ne constituent pas des décisions collectives prises lors des Rencontres : chaque organisation pourra en évaluer les suites.

Source : Rapport synthétique des ateliers des 18es Rencontres interprofessionnelles du secteur du livre, ALQ, 2026.

ORGANISÉES PAR ALQ Association des libraires du Québec